

Premio **Skiaffino** 2012/2013

# spaesamenti

alla scoperta di nuovi punti di vista

**BANDO DI CONCORSO | SCADENZA PROROGATA AL 20 MAGGIO 2013**

SEZ. A - aperta a tutti | SEZ. B - riservata agli studenti della formazione post-diploma in grafica e illustrazione

Il **Premio Skiaffino** è promosso da **Città di Camogli** e **Provincia di Genova** per rendere omaggio alla figura dell'autore satirico e disegnatore umoristico **Gualtiero Schiaffino**, in arte **Skiaffino** (Camogli 1943-2007), valorizzando l'esercizio del "pensiero laterale" nella creatività.

L'edizione 2012 della rassegna, con il titolo **Oggetti smarriti & oggettivi smarrimenti**, è stata dedicata a un ideale inventario di oggetti curiosi, riscoperti e reinventati con ironia per sorprendere e far riflettere sulla realtà osservata da nuovi punti di vista. Tra le iniziative proposte si è segnalata per particolare successo di pubblico e di critica la mostra en plein air **SPAESAMENTI - In giro per Camogli alla scoperta di nuovi punti di vista**, nella quale una serie di icastici aforismi di **Skiaffino**, abbinati alle fotografie scattate in vari angoli di Camogli da **Patrizia Traverso**, isolano oggetti o elementi del paesaggio urbano trasformandoli in altrettanti spunti per riflettere e interrogarsi sulla realtà con ironia.

Maggiori notizie, informazioni e immagini chiarificatrici riguardo il Premio, le sue mostre e la sua filosofia sono consultabili sul sito [www.premioskiaffino.it](http://www.premioskiaffino.it).

Il concorso **SPAESAMENTI – alla scoperta di nuovi punti di vista**, sempre all'insegna del divertimento intelligente, intende allargare l'iniziativa da Camogli al resto d'Italia e, perché no, del mondo, chiamando altre e sempre nuove creatività a cimentarsi nell'abbinamento tra i sorprendenti aforismi di Skiaffino e immagini reali o reinterpretate dei nostri ambienti di vita quotidiana.

## REGOLAMENTO

### Articolo 1 – Partecipazione

La **Sezione A** è aperta a tutti, senza limiti di età, né professione, né cittadinanza.

La **Sezione B** è riservata a studenti di grafica, illustrazione e fotografia, individualmente o in gruppo, iscritti a un corso di specializzazione post diploma. Sono pertanto ammessi studenti di Accademie di Belle Arti, Istituti di Design o Industrie Artistiche, Scuole del fumetto, Accademie e Master d'illustrazione o grafica, enti di formazione analoghi.

Ogni concorrente, individuo o gruppo, sia per la Sezione Generica sia per la Sezione Speciale, potrà inviare un massimo di tre elaborati.

### Articolo 2 – Tema, formati e requisiti delle opere

I partecipanti al concorso dovranno produrre una immagine, grafica o fotografica, documentante un luogo o un oggetto o un angolo del proprio ambiente di vita e illustrante con un nesso logico uno degli aforismi di Skiaffino riportati al termine del presente regolamento. Esempi indicativi di abbinamenti riusciti tra aforisma e piccola veduta ambientale, nelle interpretazioni della fotografa Patrizia Traverso, sono reperibili ai seguenti link:

[www.premioskiaffino.it](http://www.premioskiaffino.it)

<http://hounlibrointesta.glamour.it/2012/08/09/9171/#more-9171>

Gli elaborati potranno essere realizzati con **qualsunque tecnica** (fotografia, disegno, digitale, collage, fototocco...), in bianco e nero o a colori, in formato quadrato 30x30 cm. Le opere in concorso dovranno essere spedite in formato elettronico (.tiff o .jpg) in alta risoluzione, minimo 300 dpi, su cd-rom o dvd, la cui confezione dovrà recare un'etichetta compilata con nome cognome e recapiti dell'autore. Si prega di non allegare cataloghi o curriculum.

INFO 010 2510829 | [concorso@premioskiaffino.it](mailto:concorso@premioskiaffino.it) | [www.premioskiaffino.it](http://www.premioskiaffino.it)

# Premio Skiaffino 2012/2013

## Articolo 3 – Spedizione e scadenza

Le opere, ognuna accompagnata da copia del modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte e firmato, potranno essere inviate tramite posta o corriere espresso, a carico del mittente, e dovranno pervenire a: **PREMIO SKIAFFINO “SPAESAMENTI”, c/o Feguagiskia’ Studios, via Crosa di Vergagni 3r, 16124 Genova** entro e non oltre il 19 aprile 2013 (**SCADENZA PROROGATA AL 20 maggio 2013**). Nessuna opera pervenuta oltre la data di scadenza verrà presa in considerazione. I promotori ed organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne delle opere. Le stampe digitali cartacee, così come i cd e dvd inviati, NON verranno restituiti.

## Articolo 4 – Esclusione

Non saranno ammesse in concorso le opere non aderenti a quanto riportato negli articoli 1, 2, 3.

## Articolo 5 – Giuria

La Giuria sarà composta dai curatori del Premio Barbara Schiaffino e Ferruccio Giromini, dai fotografi Patrizia Traverso e Massimiliano Tappari, dal Vicesindaco e dall’Assessore alla Cultura della Città di Camogli Elisabetta Caviglia e Guido Risicato e dal responsabile dell’Ufficio Promozione Territoriale della Provincia di Genova Augusto Roletti. La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, selezionerà le opere attenendosi a criteri di originalità espressiva e sicurezza esecutiva.

## Articolo 6 – Premi

Per i vincitori di ciascuna Sezione viene messo in palio un weekend per due persone a Camogli. Una selezione delle opere sarà esposta in una mostra e riprodotta in una pubblicazione dedicata.

## Articolo 7 – Premiazione e mostre

Le opere selezionate verranno esposte nel corso del 2013 in una mostra pubblica, la cui data di inaugurazione e premiazione sarà comunicata per tempo. L’evento verrà presentato alla stampa italiana e internazionale. In seguito la mostra potrà assumere carattere itinerante ed essere presentata in altri luoghi da definirsi.

## Articolo 8 – Modifica o soppressione

Gli organizzatori avranno facoltà di modificare o sopprimere l’iniziativa.

## Articolo 9 – Diritti di utilizzo

L’autore, pur restando proprietario di tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica delle opere presentate in concorso, riconosce all’organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarle per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del concorso e della mostra, nonché il diritto non esclusivo di esporle nella mostra successiva al concorso e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione con la citazione dell’autore in chiara evidenza. Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall’organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet, per promuovere il Premio Skiaffino e i suoi scopi.

Sono esclusi tutti gli utilizzi commerciali delle opere. In caso tuttavia di utilizzi di questo tipo, verranno corrisposti compensi adeguati, concordati con i singoli autori. I lavori comunque non saranno utilizzati per utilizzi di pubblicità gratuita a terzi.

## Articolo 10 – Controversie

L’autore garantisce che il materiale creativo che sottoporrà in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevole del danno che potrebbe derivare, in caso di sue dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della sua opera, all’esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell’Art. 9. Solleva gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all’utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d’autore, di cui l’autore assume sin d’ora ogni responsabilità.

# Premio **Skiaffino** 2012/2013

## **INFINE**

I dati personali comunicati agli organizzatori del Premio Skiaffino sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando. Si impegnano inoltre a non avanzare richieste per la riproduzione, pubblicazione ed uso in alcuna forma delle opere da parte dei promotori, tra i cui scopi è la promozione degli stessi artisti partecipanti.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

## **AFORISMI di SKIAFFINO**

### **da abbinare alle produzioni grafiche e fotografiche originali dei concorrenti**

- . LA VITA È FATICOSA: 24 ORE IN DIRETTA
- . LA GENTE PRIMA SI LAMENTA DEI PROBLEMI, POI DELLE SOLUZIONI
- . ESSERE ADULTI SIGNIFICA FARE CON LA RAGIONE CIÒ CHE DA BAMBINI SI FA PER ISTINTO
- . LA GIUSTIZIA È UGUALE PER TUTTI. L'INGIUSTIZIA È DIVERSA PER OGNUNO
- . NORMALE AMMINISTRAZIONE: A MALI ESTREMI, INTERMEDI RIMEDI
- . IO SONO UN INDIVIDUALISTA, MA A MODO MIO
- . LA MODA PROPONE DI ESSERE DIVERSI DIVENTANDO TUTTI UGUALI
- . TANTO PIÙ SONO VISTO TANTO PIÙ ESISTO
- . L'IGNORANZA È IL GRADO DI CULTURA PIÙ DIFFUSO
- . PER ASCOLTARE IL SILENZIO CI VUOLE QUALCHE RUMORE
- . TUTTI GLI UOMINI SONO MIEI SIMILI, CIRCA
- . LA CIRCOSTANZA È UNO SPAZIO CIRCOLARE IN CUI L'UOMO DÀ MOSTRA DI SÉ
- . L'ANARCHIA È UN FENOMENO MOLTO SINGOLARE
- . FARE UNA GITAVUOL DIRE RECARSÌ IN UN POSTO SENZA ALTRO SCOPO CHE QUELLO DI RECARSÌ PROPRIO LÌ
- . LE DONNE AMANO DEPILARSI E POI INDOSSARE PELLICCE
- . NON INVIDIATEMI, SONO SOLO UNA ECCEZIONE
- . DEMOCRAZIA VUOL DIRE ANDARE D'ACCORDO IN DUE O TRE, PRIMA O POI, FORSE
- . I PIÙ SACRI VALORI DELLA PATRIA SONO I VALORI BOLLATI
- . CHI NON STA NÉ DA UNA PARTE, NÉ DALL'ALTRA DELLA BARRICATA È LA BARRICATA
- . SE LA SOCIETÀ È LIQUIDA, IL PENSIERO EVAPORA
- . UN POSTO PICCOLO PUÒ ESSERE MOLTO GRANDE SE HA UNA STORIA LUNGA
- . A VOLTE È POCO IMPORTANTE COSA SI FA, MA COME SI FA
- . TRA IL MEGLIO E IL PEGGIO C'È IL COSÌ COSÌ
- . I CONSERVATORI CRITICANO NEI GIOVANI QUEGLI ATTEGGIAMENTI CHE VORREBBERO ESSERE ANCORA IN GRADO DI ASSUMERE
- . DOVE UN UOMO VEDE TRA IL BIANCO E IL NERO INFINITE E INTERESSANTI POSSIBILITÀ DI GRIGIO, UNA DONNA VEDE INFINITE PREOCCUPANTI POSSIBILITÀ DI GRIGIO

# Premio **Skiaffino** 2012/2013

## MODULO DI PARTECIPAZIONE DA COMPILARE E INVIARE FIRMATO, IN ACCOMPAGNAMENTO AD OGNI OPERA (massimo 3) PRESENTATA AL CONCORSO "SPAESAMENTI"

SPECIFICARE ISCRIZIONE ALLA SEZIONE CONCORSO (barrare una casella):

- SEZ. A - aperta tutti
- SEZ. B - riservata a studenti di grafica, illustrazione e fotografia, iscritti (negli ultimi due anni) a un corso di specializzazione post diploma (Accademie di Belle Arti, Istituti di Design o Industrie Artistiche, Scuole del Fumetto, Accademie e Master d'Illustrazione o grafica, enti di formazioni analoghi)

SCUOLA o CORSO frequentati.....

AFORISMA SCELTO .....

.....

**Presa attenta visione del bando di concorso SPAESAMENTI - Premio Skiaffino, il sottoscritto**

NOME .....

COGNOME .....

DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO .....

CITTA' .....PROVINCIA.....CAP.....

TELEFONO .....CELLULARE.....

EMAIL .....

SITO WEB .....

**dichiara di accettare tutti i termini**

FIRMA .....DATA.....